

# **ISTITUTO COMPRENSIVO N°4 ORISTANO**

## **PROGRAMMAZIONE IN VERTICALE**

### **SEZIONE: LINGUE COMUNITARIE (INGLESE E FRANCESE)**

Il nostro Istituto persegue lo sviluppo delle competenze linguistiche per la lingua straniera sin dalla scuola primaria nel rispetto delle Indicazioni Nazionali. Tali indicazioni elaborate ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del Decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n° 89 secondo i criteri indicati nella C.M. n. 31 del 18 aprile 2012, e divulgati negli Annali della Pubblica Istruzione pubblicato nel mese di Dicembre 2012, si configurano come le linee guida per lo sviluppo del curricolo in verticale del nostro istituto.

Per quanto riguarda la Scuola dell'Infanzia, non vi sono indicazioni nazionali. Il nostro Istituto prevede comunque l'insegnamento della Lingua Inglese ai bambini dell'ultimo anno nell'ambito del Progetto sulla dispersione scolastica.

Per la lingua inglese nella scuola primaria, l'insegnante terrà conto della maggiore capacità del bambino di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare più naturalmente un sistema plurilingue. Tale processo integrerà elementi della nuova lingua nel sistema della lingua madre, della lingua di scolarizzazione e di eventuali altre lingue in possesso dell'alunno, ampliandone e differenziandone implicitamente le varie componenti linguistiche (aspetti fonico-acustici, articolatori, sintattici e semantici). Al fine dell'educazione plurilingue e interculturale potranno essere utili esperienze di sensibilizzazione a lingue presenti nei repertori linguistici di singoli alunni.

Nella scuola secondaria di primo grado l'insegnante guiderà l'alunno a riconoscere gradualmente, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua che egli applicherà in modo sempre più autonomo e consapevole, nonché a sviluppare la capacità di riflettere sugli usi e di scegliere tra forme e codici linguistici diversi quelli più adeguati ai suoi scopi e alle diverse situazioni.

Rispetto alla seconda lingua comunitaria che viene introdotta nella scuola secondaria di primo grado, l'insegnante terrà conto delle esperienze linguistiche già maturate dall'alunno per ampliare l'insieme delle sue competenze. Nella prospettiva dell'educazione plurilingue, la nuova lingua

dovrà essere considerata come una opportunità di ampliamento e/o di approfondimento del repertorio linguistico già acquisito dall'alunno e come occasione per riutilizzare sempre più consapevolmente le strategie di apprendimento delle lingue.

Il curriculum di Lingua Inglese si esplica in un percorso unitario di apprendimento/insegnamento attraverso i diversi ordini di scuola (dall'Infanzia alla Secondaria di I grado) in un'ottica di verticalità, continuità e progressione.

### **OBIETTIVI EDUCATIVI, TRASVERSALI E INTERDISCIPLINARI**

- Allargare gli orizzonti sociali, culturali e umani
- Acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale
- Migliorare la consapevolezza della propria identità e della diversità per arrivare alla convivenza interculturale e interetnica
- Rendersi consapevoli che la lingua rispecchia il modo di vivere della comunità che la parla
- Conoscere e rispettare le diversità nell'ambito dello sviluppo di una educazione alla cittadinanza
- Ampliare le proprie conoscenze geografiche
- Ampliare le proprie competenze comunicative
- Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé rafforzando l'autostima e abituando gli alunni a relazionarsi con gli altri.

# SCUOLA PRIMARIA

## CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA INGLESE

### Ascolto ( *Comprensione orale* )

<b>Obiettivi generali di apprendimento</b>	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Obiettivi generali di apprendimento</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
<b>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere singoli vocaboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere singoli vocaboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere singoli vocaboli in contesti diversi</li> </ul>	<b>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, e brevi testi multimediali, frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere messaggi orali brevi, con lessico e strutture noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere richieste e offerte di oggetti, istruzioni, facili consegne (ordini, proibizioni, suggerimenti, inviti...) ed eseguire quanto richiesto.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere semplici istruzioni per eseguire movimenti, per disegnare, per giocare, per cantare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato globale di semplici frasi domande, risposte, saluti, dialoghi, descrizioni, ...)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi descrizioni orali relative a oggetti, luoghi, animali, personaggi, compagni e rispondere a domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi descrizioni orali e rispondere a domande.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e riconoscere vocaboli noti in canzoni, filastrocche e conte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e riconoscere vocaboli noti in canzoni, filastrocche e conte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il significato globale di modi di dire, poesie, filastrocche, canzoni.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare una storia e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali aiutati da espressioni, gesti, azioni e/o immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare un dialogo o una storia e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali anche senza il supporto di gesti/immagini.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere vocaboli inglesi in uso nella lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il senso globale di canzoncine, conte, filastrocche, storie.</li> <li>Riconoscere vocaboli inglesi in uso nella lingua italiana.</li> </ul>				

*Letture (Comprensione scritta)*

<i>Obiettivi generali di apprendimento</i>	<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>	<i>Obiettivi generali di apprendimento</i>	<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>
<i>Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere vocaboli già noti a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere vocaboli già noti a livello orale.</li> </ul>	<i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere un testo breve preparato in precedenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi descrittivi.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il significato di semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il significato di semplici frasi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere messaggi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere messaggi.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici indicazioni di lavoro e istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare un termine o una semplice frase alla sua rappresentazione grafica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere indicazioni di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere istruzioni per eseguire un'attività.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare semplici frasi già note, individuando l'elemento mancante, tra quelli proposti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere una storia accompagnata da immagini e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali.</li> </ul>	

*Parlato (Produzione e interazione orale)*

<b>Obiettivi generali di apprendimento</b>	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Obiettivi generali di apprendimento</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
<b>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetere correttamente i vocaboli proposti e semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicare e denominare oggetti, persone e luoghi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarsi, salutare, congedarsi, formulare auguri per festività o ricorrenze, ringraziare e formulare semplici comandi e fornire informazioni personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande poste, relative al proprio stato di salute, al tempo libero, alle abitudini/attività giornaliere, alle attività didattiche e porre domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande poste, relative al proprio stato di salute, al tempo libero, alle abitudini/attività giornaliere, alle attività didattiche e porre domande rispettando la pronuncia e l'intonazione</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicare e denominare oggetti, persone e luoghi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande poste dall'insegnante utilizzando singoli vocaboli, sì/no, strutture semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitare un breve dialogo accompagnandolo o con gesti e azioni appropriate.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire nel corso delle attività in classe in modo da essere compresi, per segnalare che non si è capito, chiedere di ripetere, chiedere come si dice una cosa, confermare...</li> </ul>
<b>Interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande poste dall'insegnante utilizzando singoli vocaboli, sì/no, strutture semplici.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impartire comandi e istruzioni ai compagni in situazioni di gioco in modo da essere compresi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impartire comandi e istruzioni ai compagni in situazioni di gioco in modo da essere compresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impartire comandi e istruzioni ai compagni in situazioni di gioco in modo da essere compresi.</li> </ul>

*Riflessione sulla Lingua e sull'apprendimento*

<i>Obiettivi generali di apprendimento</i>	<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>	<i>Obiettivi generali di apprendimento</i>	<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili e distinguerne il significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la struttura delle frasi mettendole in relazione con le intenzioni comunicative</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su quanto appreso</li> </ul>

*Aspetti culturali (Conoscenze essenziali)*

<i>Obiettivi generali di apprendimento</i>	<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>	<i>Obiettivi generali di apprendimento</i>	<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>
<i>Conoscere aspetti della Cultura anglofona e cogliere le differenze con il proprio Paese</i>	<i>• Conoscere e confrontare alcune usanze relative alle principali ricorrenze dei paesi anglosassoni.</i>	<i>• Conoscere e confrontare alcune usanze relative alle principali ricorrenze dei paesi anglosassoni.</i>	<i>• Conoscere e confrontare alcune usanze relative alle principali ricorrenze dei paesi anglosassoni.</i>	<i>Conoscere aspetti della Cultura anglofona e cogliere le differenze con il proprio Paese</i>	<i>• Conoscere e confrontare alcune usanze relative alle principali ricorrenze dei paesi anglosassoni.</i>	<i>• Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.</i>
			<i>• Essere consapevoli che esistono lingue e culture diverse dalla propria.</i>		<i>• Confrontare la propria realtà con quella dei paesi anglosassoni.</i>	<i>• Conoscere i principali elementi geografici del Regno Unito.</i>
					<i>• Identificare le somiglianze e accettare le differenze superando atteggiamenti di intolleranza.</i>	

*Obiettivi minimi di apprendimento*

*Classe prima*

Comprendere semplici vocaboli, istruzioni e domande  
Ripetere i vocaboli proposti

*Classe seconda*

Comprendere brevi istruzioni, domande e semplici frasi  
Copiare semplici parole

Interagire utilizzando semplici domande/ risposte

### ***Classe terza***

Individuare i suoni della L2

Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini.

Saper comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche.

Saper leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti

Saper riprodurre i suoni della L2

Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali

Saper copiare funzioni comunicative

### ***Classe quarta***

Comprendere brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.

Riconoscere e comprendere in forma scritta parole e frasi molto semplici, brevi e familiarità

Interagire con compagni o adulti utilizzando espressioni adatte alla situazione

### ***Classe quinta***

Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere istruzioni.

Riconoscere e comprendere in forma scritta parole e frasi molto semplici, brevi e familiari

Porre semplici domande e rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani utilizzando espressioni non sempre formalmente corrette.

Scrivere messaggi semplici e brevi anche se formalmente difettosi.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria di lingua inglese (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### CLASSE I

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	
<i>ASCOLTO (comprensione orale)</i>	<b>LINGUA INGLESE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li><li>• Individuare l'informazione principale di messaggi orali su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li></ul> <b>LINGUA FRANCESE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lenta-mente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il senso di frasi su argomenti conosciuti (la propria persona, la scuola, i passatempi, i propri gusti...).</li></ul>
<i>LETTURA (comprensione scritta)</i>	<b>LINGUA INGLESE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e in lettere personali.</li><li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li></ul> <b>LINGUA FRANCESE</b> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (esempio: cartoline, brevi messaggi di posta elettronica, semplici descrizioni personali) e trovare alcune</p>

	informazioni specifiche
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili, purché l'interlocutore aiuti se necessario.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario.</li> </ul> <p><b>LINGUA FRANCESE</b></p> <p>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica ....) e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere</p>
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere lettere personali semplici che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul> <p>Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> </ul> <p><b>LINGUA FRANCESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno), anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENT</b>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> <p><b>LINGUA FRANCESE</b></p> <p>-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>

	<p><i>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</i></p> <p><i>-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</i></p>
<b>CIVILTÀ</b>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <p><i>Cenni su aspetti della cultura anglosassone operando confronti con la propria.</i></p> <p><b>LINGUA FRANCESE</b></p> <p><i>Cenni su aspetti della cultura francofona operando confronti con la propria.</i></p>

### STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO –CLASSE I→CLASSE II

**Ascolto (comprensione orale):** comprendere anche con varie ripetizioni semplici messaggi pronunciati chiaramente e lentamente

**Lettura (comprensione scritta):** leggere e individuare alcune informazioni concrete in testi brevi e molto semplici, di contenuto familiare

**Parlato (produzione e interazione orale):** descrivere brevi e semplici persone, luoghi, azioni di routine anche se con esitazioni ed errori formali che non compromettano la comprensione del messaggio; affrontare brevi e semplici scambi dialogici su argomenti noti

**Scrittura (produzione scritta):** produrre semplici frasi utilizzando lessico, strutture e funzioni di base

**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:** cogliere alcune regolarità della lingua e utilizzarle in attività guidate

**Conoscenza della cultura e della civiltà anglosassone e francofona:** conoscere alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni e francofoni e cogliere le differenze con il proprio Paese

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## CLASSE II

<b>OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO</b>	
<i>ASCOLTO (comprensione orale)</i>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li><li>• Individuare l'informazione principale di messaggi orali su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li></ul> <p><b>LINGUA FRANCESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lenta-mente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il senso di frasi su argomenti conosciuti (la propria persona, la scuola, i passatempi, i propri gusti...).</li></ul>
<i>LETTURA (comprensione scritta)</i>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario... ) e in lettere personali.</li><li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale... ) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li></ul> <p><b>LINGUA FRANCESE</b></p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (esempio: cartoline, brevi messaggi di posta elettronica, semplici descrizioni personali ) e trovare alcune informazioni specifiche</p>
<i>PARLATO (produzione e interazione orale)</i>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili, purché l'interlocutore aiuti se necessario.</li><li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario.</li></ul> <p><b>LINGUA FRANCESE</b></p> <p>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica ....) e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere</p>

<p><b>SCRITTURA ( produzione scritta)</b></p>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Scrivere lettere personali semplici che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</i></li> </ul> <p><i>Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</i></li> </ul> <p><b>LINGUA FRANCESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno), anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</i></li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENT</b></p>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <p><i>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</i></p> <p><i>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</i></p> <p><i>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</i></p> <p><i>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</i></p> <p><b>LINGUA FRANCESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</i></li> <li>-<i>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</i></li> <li>-<i>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</i></li> <li>-<i>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</i></li> </ul>
<p><b>CIVILTÀ'</b></p>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <p><i>Cenni su aspetti della cultura anglosassone operando confronti con la propria.</i></p> <p><b>LINGUA FRANCESE</b></p> <p><i>Cenni su aspetti della cultura francofona operando confronti con la propria.</i></p>

## STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO –CLASSE II→CLASSE III

**Ascolto (comprensione orale):** comprendere anche con varie ripetizioni semplici messaggi pronunciati chiaramente e lentamente

**Lettura (comprensione scritta):** leggere e individuare alcune informazioni concrete in testi brevi e molto semplici, di contenuto familiare

**Parlato (produzione e interazione orale):** descrivere brevi e semplici persone, luoghi, azioni di routine anche se con esitazioni ed errori formali che non compromettano la comprensione del messaggio; affrontare brevi e semplici scambi dialogici su argomenti noti

**Scrittura (produzione scritta):** produrre semplici frasi utilizzando lessico, strutture e funzioni di base

**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:** cogliere alcune regolarità della lingua e utilizzarle in attività guidate

**Conoscenza della cultura e della civiltà anglosassone e francofona:** conoscere alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni e francofoni e cogliere le differenze con il proprio Paese

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### CLASSE III

OBIETTIVI APPRENDIMENTO	GENERALE DI
<i>ASCOLTO (comprensione orale)</i>	<b>LINGUA INGLESE</b>  <i>-Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</i>  <i>-Individuare l'informazione principale di messaggi orali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</i>  <i>-Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Comprendere brevi testi multimediali identificandone</i>

	<p><i>parole chiave e il senso generale.</i></p> <p><b>LINGUA FRANCESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, gli amici, i propri gusti...).</i></li> <li>• <i>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</i></li> </ul>
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario ...) e in lettere personali.</i></li> <li>-<i>Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale ...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</i></li> <li>-<i>Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</i></li> <li>-<i>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</i></li> </ul> <p><b>LINGUA FRANCESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca e brani letterari) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</i></li> </ul>
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</i></li> <li>• <i>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</i></li> <li>• <i>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</i></li> </ul> <p><b>LINGUA FRANCESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</i></li> <li>• <i>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</i></li> </ul> <p><i>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni.</i></p>
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.</i></li> <li>• <i>Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario e brevi resoconti, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</i></li> <li>• <i>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</i></li> </ul> <p><b>LINGUA FRANCESE</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie, per parlare e raccontare le proprie esperienze...)per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</i></li> </ul> <p><i>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</i></p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <p><i>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</i></p> <p><i>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</i></p> <p><i>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</i></p> <p><i>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</i></p> <p><b>LINGUA FRANCESE</b></p> <p><i>-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</i></p> <p><i>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</i></p> <p><i>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</i></p> <p><i>-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</i></p>
<p><b>CIVILTÀ'</b></p>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <p><i>Approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone operando confronti con la propria.</i></p> <p><b>LINGUA FRANCESE</b></p> <p><i>Approfondimenti su aspetti della cultura francofona operando confronti con la propria.</i></p>

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria:  
lingua francese**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, informazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni fra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

## **ASPETTI METODOLOGICI GENERALI**

### **SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA**

Si privilegia un approccio di tipo eclettico che combini forma e funzione e che ponga l'alunno al centro del dialogo didattico-educativo nella considerazione dei suoi bisogni formativi e dei suoi stili cognitivi. Tra le strategie metodologiche vengono individuate:

- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Metodo esperenziale (utilizzo delle conoscenze e abilità acquisite in contesti diversi)
- Procedura di ricerca (stimolare la curiosità dell'alunno per condurlo a sviluppare e approfondire gli input forniti)
- Scoperta guidata
- Lavoro di gruppo

- Brain storming
- Role playing/jeux de rôle
- Peer tutoring
- Problem solving
- Total physical response

Si lavora anche con gruppi di alunni con possibilità di frequenti variazioni, favorendo lo scambio di comunicazione in modo che in alcuni momenti i più bravi possano procedere in base alle loro possibilità e i meno bravi possano compensare alcune parti del percorso non ancora sedimentate.

La classe si organizza anche come un laboratorio che integra la lezione frontale prediligendo l'operatività quotidiana.

#### **MODALITA' DI VERIFICHE ORALI E SCRITTE COMUNI PER LE DUE LINGUE COMUNITARIE E PER TUTTI GLI ORDINI DI SCUOLA**

- Questionari a risposta aperta e a scelta multipla
- Dettati
- Riassunti
- Lettere
- Test
- Dialoghi
- Interrogazioni
- Osservazioni dirette
- Esercizi di matching, completamento, riordino di frasi e vero/falso
- Produzione scritta di cartoline, biglietti, lettere e e-mail
- Descrizioni

La rilevazione degli apprendimenti viene effettuata in decimi e secondo le indicazioni del POF.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Valutazione

Formativa, orientativa, non sanzionatoria e non selettiva  
Trasparente e condivisa  
Sommativa

### INDICATORI DI VALUTAZIONE

#### Lingua Inglese e Francese

##### Comprensione della lingua orale

- 10 → comprende un messaggio con immediatezza, senza difficoltà e in modo completo.
- 9 → comprende un messaggio orale con qualche difficoltà solo con i vocaboli meno frequenti
- 8 → comprende un messaggio dopo qualche ripetizione.
- 7 → comprende buona parte di un messaggio dopo qualche ripetizione.
- 6 → comprende il contenuto essenziale di un messaggio dopo diversi ascolti.
- 5 → comprende con qualche difficoltà alcune parti del messaggio dopo diversi ascolti.
- 4 → comprende con difficoltà solo alcuni elementi di un messaggio dopo diversi ascolti.
- 3 → non comprende alcun elemento del messaggio.

##### Comprensione della lingua scritta

- 10 → comprende tutte le informazioni esplicite e implicite del testo.
- 9 → comprende tutte le informazioni esplicite del testo.

- 8 → comprende quasi tutte le informazioni esplicite del testo.
- 7 → comprende buona parte delle informazioni esplicite del testo
- 6 → comprende le linee guida del testo.
- 5 → comprende alcune frasi del testo ma non ne coglie sempre il senso globale.
- 4 → comprende solo alcune parole del testo ma non ne coglie il senso globale.
- 3 → non comprende alcun elemento di un testo.

### **Comprensione e interazione orale**

- 10 → comprende e interagisce correttamente e con buona pronuncia e disinvoltura in contesti lessicali noti.
- 9 → comprende e interagisce correttamente e con buona pronuncia in contesti lessicali noti.
- 8 → comprende abbastanza bene e interagisce in contesti lessicali noti in modo piuttosto corretto.
- 7 → comprende in modo corretto quasi tutto e interagisce in modo abbastanza corretto e con pronuncia discreta in contesti lessicali noti
- 6 → comprende ad un secondo ascolto e affronta con sufficiente correttezza brevi scambi dialogici su argomenti noti.
- 5 → comprende in modo frammentario e produce messaggi scorretti che rendono poco intelligibile la comunicazione.
- 4 → comprende qualche elemento in contesto interattivo e produce messaggi non intelligibili.
- 3 → non comprende il proprio interlocutore e non produce alcun messaggio.

### **Interazione e produzione scritta**

- 10 → scrive in modo personale, appropriato e corretto senza errori grammaticali e di ortografia.
- 9 → scrive in modo chiaro e generalmente corretto con alcune imprecisioni lessicali e grammaticali.

**8** → scrive in modo comprensibile e piuttosto corretto con alcuni errori grammaticali e di ortografia che non impediscono la comunicazione.

**7** → scrive in modo comprensibile e abbastanza corretto con diversi errori grammaticali e di ortografia che non impediscono la comunicazione.

**6** → scrive in modo comprensibile ma con errori di grammatica e di ortografia che comunque non costituiscono ostacolo importante alla comunicazione.

**5** → scrive in modo poco comprensibile e incompleto delle frasi e commette errori di grammatica e ortografia che rendono difficile la comunicazione.

**4** → scrive parole ortograficamente scorrette e nel costruire semplici frasi usa parole in italiano e ignora elementi grammaticali di base.

**3** → non produce alcun tipo di testo.

### **Conoscenze grammaticali**

**10** → usa correttamente tutte le regole grammaticali che conosce.

**9** → usa correttamente le regole grammaticali studiate, con qualche lieve svista.

**8** → usa in modo corretto la maggior parte delle regole grammaticali studiate

**7** → usa in modo abbastanza corretto buona parte delle regole grammaticali studiate

**6** → usa in modo corretto una parte delle regole grammaticali studiate

**5** → usa in modo poco corretto le regole grammaticali studiate.

**4** → non sa usare le regole grammaticali studiate.

**3** → non conosce alcuna regola grammaticale.